

# Christoph Gareisen

## Theater

### Ausbildung

1980 – 84	Schauspielausbildung: Otto-Falckenberg-Schule München (Diplom)
1987	Mastery-Kurs am Actor's Studio London

### Engagements

1984/85	Kammerspiele München
1985 - 1987	Theater Heilbronn
1988 - 1990	Stadttheater Bielefeld
1991	Theater der Jugend München (Gastrolle)
1992 – 1997	Burgtheater Wien
2002	Staatstheater Kassel (Gastrolle)
2003, 2005	Festspiele Reichenau (auch 1997, 1999, 2001)
2006 - 2010	Schaubühne Berlin
2011 - 2017	freiberufliche Engagements

### Arbeit mit den Regisseuren:

Thomas Ostermeier, Mathias Hartmann, Karin Henkel, Stefanie Moor, Florian Bösch, Benedict Andrews, Dieter Giesing, Claus Peymann, Beverly Blankenship, Peter Kastenmüller, Achim Benning, George Tabori, Manfred Karge, Hans Hollmann, Peter Ender, Jürgen König, Kai Braak, Uli Haupt, Günther Ballhausen, Klaus Wagner, Birke Bruck, Phil Young, Adam Hanuskiewicz, Dieter Dorn, Klaus Weise  
und viele andere mehr

1984 - 85                    Kammerspiele München

Der Park von Botho Strauß  
Rolle Der Junge  
Regie Dieter Dorn

1985 - 87                    Theater Heilbronn

Dantons Tod von Georg Büchner  
Rolle Danton  
Regie Adam Hanuskiewicz

Kissing God von Phil Young    (UA)  
Rolle Harry  
Regie Phil Young

Verlorene Liebesmüh von William Shakespeare  
Rolle Biron  
Regie Phil Young

Evita von Lloyd / Webber  
Rolle Che Guevara  
Regie Birke Bruck  
Gastspiele: Alte Oper Frankfurt, Deutschlandhalle Ludwigsburg, Warschauer Oper,  
TV - Auftritt: Einer wird gewinnen (Kuhlenkampf)

Hamlet von William Shakespeare  
Rolle Gùldenstern  
Regie Klaus Wagner

Klassenfeind von Nigel Williams  
Rolle Vollmond  
Regie Mathias Gärtling

Ein Sonntag in New York von Norman Krasna  
Rolle Mike Mitchell  
Regie Klaus Wagner

Wirtshaus im Spessart    von Kurt Hoffmann  
Rolle Baron von Sperling  
Regie Franz Winter

Krankheit der Jugend von Ferdinand Bruckner  
Rolle Freder  
Regie Dagny Schüler

Leonce und Lena von Georg Büchner  
Rolle Schulmeister  
Regie Werner Eggenhofer

Tom und Viv von Julian Mitchell (UA)  
Rolle Maurice  
Regie Günther Ballhausen

1988 – 90 Stadttheater Bielefeld

Eines langen Tages Reise in die Nacht von Eugene O'Neill  
Rolle Edgar  
Regie Uli Haupt

Der Sarkophag von Wladimir Gubarew (UA)  
Rolle Strahlungsmesser  
Regie Kai Braak

Die Welle von Morton Rhue  
Rolle Ben Ross  
Regie Kai Braak

König Lear von William Shakespeare  
Rolle Edgar  
Regie Jürgen König

Liebe macht erfinderisch von Carlo Goldoni  
Rolle Lelio  
Regie N. Nordmann

1991 Theater der Jugend München

Das Kabinett des Dr. Caligari von Robert Wiene  
Rolle Cesare  
Regie Peter Ender

1992 – 1997      Burgtheater Wien

Kabale und Liebe von Friedrich Schiller  
Rolle Ferdinand  
Regie Karin Henkel

Totenauberg von Elfriede Jelinek      (UA, Mühlheimer Theatertage)  
Rolle Der Osttourist  
Regie Manfred Karge

Die Räuber von Friedrich Schiller  
Rolle Roller  
Regie Mathias Hartmann

Romeo und Julia von William Shakespeare  
Rolle Benvolio  
Regie Karl-Heinz Hackl

Die Schattenlinie von Tankred Dorst      (UA)  
Rolle Oliver  
Regie Hans Hollmann

Die Rundköpfe und die Spitzköpfe von Berthold Brecht  
Rolle Anführer der Tschichen  
Regie Manfred Karge

Katzlmacher von Rainer Werner Fassbinder  
Rolle Jorgos  
Regie Steffi Moor

Titus Andronicus von William Shakespeare      (Theatertreffen Berlin 1995)  
Rolle Kaiser Saturninus  
Regie Wolfgang Engel

Sonnenuntergang von Isaak Babel      (Theatertreffen Berlin 1994)  
Rolle Kantor  
Regie Dieter Giesing

Aschenbrödel von Jewgenij Schwarz  
Regie Felix Benesch

Die 25. Stunde von George Tabori  
Regie George Tabori

Kinder der Sonne von Maxim Gorki  
Regie Achim Benning

Peer Gynt von Henrik Ibsen  
Regie Claus Peymann

Weißsagung und Selbstbezeichnung von Peter Handke  
Regie Jutta Färbers

Zurüstung für die Unsterblichkeit von Peter Handke  
Regie Claus Peymann

**ab 1998 *Gastspiele am Burgtheater Wien***

u.a.

Weißsagung und Selbstbezeichnung von Peter Handke  
Rolle Sprecher C  
Regie Jutta Färbers

Romeo und Julia von William Shakespeare  
Rolle Benvolio  
Regie Karl Heinz Hackl

**2002 *Staatstheater Kassel***

Leonce und Lena von Georg Büchner  
Rolle Der Präsident  
Regie Peter Kastenmüller

**2003, 2005 *Festspiele Reichenau (AUT) auch 1997, 1999, 2001***

Professor Bernhardt von Arthur Schnitzler  
Rolle Dr. Adler  
Regie Beverly Blankenship

Das Zwischenspiel von Arthur Schnitzler  
Rolle Amadee  
Regie Bernhard Birkhan

2006 - 2010                      Schaubühne Berlin

Liebe ist nur eine Möglichkeit von Christoph Nußbaumedler (UA)

Rolle Gerd

Regie Thomas Ostermeier

Katze auf dem heißen Blechdach von Tennessee Williams

Rolle Gooper

Regie Thomas Ostermeier

Gastspiele: Athen, Ruhrfestspiele Recklinghausen und Adalaide - Australien

Speeddating von Richard Dresser (UA)

Rolle Der Verkäufer

Regie Benedict Haubrich

Stoning Mary von Debby Tucker Green (UA)

Rolle Der Mann

Regie Benedict Andrews

Roomservice

Rolle Timothy Hogarth

Regie Thomas Ostermeier

WIRwerdenIMMER von Gesine Danckwart (UA)

Regie Wulf Twiehaus

Alphazustand von Gerhild Steinbuch (UA)

Regie Florian Boesch

2011                      Schwäbisch Hall Globe Theater

Der Menschenfeind von Molière

Rolle Alceste

Regie Jens Schmidl

2012                      Schloßfestspiele Weitra (Aut)

Liebe, Lust und Leidenschaft von Aphra Behn

Rolle Gaillard

Regie Beverly Blankenship

2014 Akademie der Künste Berlin

Tod eines Jägers von Rolf Hochhuth  
Rolle Ernest Hemingway (Titelrolle)  
Regie Lutz Blochberger

2015 Heimathafen Neukölln Berlin

Mirandas Atemwende von Ming Tsao (UA)  
Rolle Caliban  
Regie Stefan Schreiber

2017 Altes Gefängnis Wittenberg

Luther und die Avantgarde Eine Wortbegehung (UA)  
Rolle Performance  
Regie Klaus Weise

**Regie**

1990 Bremer Stadtmusikanten  
Theaterspektakel im Teutoburger Wald  
1991 Häutung von Michael Seyfried  
im Münchner Lustspielhaus  
2017 Die Zofen von Jean Genet  
Theater Die Etage, Berlin

**Autor**

1993 Othello - Die Rockoper Muffathalle und Metropolis München  
Regie: Jonathan Moore, Produzent Thomas Petz H.W.Geißendörfer  
2001 Der Abgang - Ein Schauspiel Kunstraum Augustenstr. München  
Szenische Ur-Lesung Regie Michael Seyfried

## **Hörbuch**

- 2009 Vincent van Gogh - Wozu könnte ich tauglich sein?  
Regie Eberhard Köhler Westfire Entertainment
- 2000 Salvador Dali Rolle Lorca Regie Pierre Oser Tympano-Verlag
- 1998 Reise an den Orinoko - Alexander von Humboldt Titelrolle  
Regie Beverly Blankenship Westfire Entertainment

## **Lehrtätigkeit**

- seit 2015 Abteilungsleiter Schauspiel und Dozent an der „Etage“ Berlin  
Staatlich anerkannte Schule für darstellende Künste